

Программа повышения квалификации федерального проекта
«Творческие люди»

Школа К. С. Станиславского и театральная педагогика XX века

Срок проведения:
Количество обученных слушателей:

16 октября – 21 октября 2023 г.
61



ОТЗЫВЫ

Из лекций Анны Юрьевны мне очень понравилась история жизни Мейерхольда, его этапы, взгляды, рвение к изменению правил. Он искал новые выразительные средства для постановки новых пьес. Не всегда поиски и новшества были приняты с признаниями. Но все упражнения можно с удовольствием применять. Мне очень понравилось упражнение со спичкой, его изучение различной культуры, японского театра и много другого. Надеюсь ввести это упражнение для своих воспитанников. Думаю, детям тоже принесёт это большое удовольствие, раскроются новые возможности в реализации их таланта. Буду рекомендовать детям вести дневник наблюдений, делать анализы прошедшего дня. Очень понравилось решение снятия правила сцены: хождение актёров по зрительному залу. В своей небольшой практике я применяла такие правила, конечно, не в спектаклях, а в театрализованных постановках, и на самом деле они очень выигрышные, так как зритель даёт реплику, полную отдачу, жизнь и игру. Очень понравилось решение физического действия, что актёру не нужно зеркала, нужно искать средства выражения своего тела. Обязательно применю биомеханику – систему упражнений, направленных на развитие физической подготовки тела к выполнению актёрского задания.

Каждый день, после прохождения обучения, вспоминаю всех педагогов. Более подробной информации за столь короткий срок я уже давно не слышала. Невозможно выразить в тексте слова благодарности. Пусть здоровье, счастье, долгие годы жизни окружают их, берегут и ходят за ними по пятам.

Лампартер Любовь Борисовна

Благодарю за интересную программу!

Ракова Кристина Михайловна

Я очень счастлива, что познала много нового и полезного для себя. Буду использовать полученные знания, умения и навыки в дальнейшей актерской жизни. Труды К.С. Станиславского ценят и знают во всем мире. Я хотела бы подчеркнуть, что принципы системы К.С. Станиславского остаются актуальными до сих пор. Он - Великий педагог и мастер своего дела. Хочу выразить благодарность всему педагогическому составу ГИТИС.

Байрамова Сылу Рахиповна

Спасибо большое , было очень интересно и познавательно!

Батухтин Евгений Владимирович

Здравствуйтесь спасибо за лекции, за профессиональных преподавателей! Система Станиславского, я считаю, это основа театра, это база для режиссеров и актеров. В ней видна культура актера, интеллигентность, эстетика.

Васильева Вера Борисовна

Хочу выразить вам большую благодарность за потрясающую лекцию о Марии Осиповне Кнебель. Для меня действенный анализ раскрылся с совершенно новой стороны, ранее я его не так глубоко понимала, а благодаря лекции Чумаченко М.Н. мне открылся просто удивительный мир, который меня захватил невероятно. Стало так интересно разобрать пьесы именно таким способом.

Мне не стыдно признаться, что многая информация педагога была для меня новой. Благодарю педагога за новые упражнения и рекомендации, их буду использовать.

Хотелось бы больше написать и ответить на все вопросы в живом формате, а еще лучше в практике все попробовать и применить.

Елхина Светлана Сергеевна

Пользуясь случаем, хочу передать слова огромной благодарности всем мастерам, за помощь в нашей работе, за знания, которые они нам дали! Уже работала сегодня с детьми по материалу из лекций, спасибо!

Ивлева Юлия Евгеньевна